

Dans les coulisses du Carlton



© PETER STUMPF

Cet hôtel cinq étoiles fête cette année son centenaire. Lieu de villégiature des stars durant le festival de Cannes, il reçoit les plus grandes personnalités et fortunes de la planète. Notre reporter s'est fait ouvrir les portes de la sublime suite 750, dédiée à Grace Kelly.

Il y a la Cary Grant, la Sharon Stone, la Sean Penn ou la Sophie Marceau, Mais celle que j'avais le plus envie de visiter est **la suite Grace Kelly**. Pas étonnant que le mythique palace de la Croisette ait décidé d'honorer la comédienne en baptisant de son nom l'une de ses plus prestigieuses suites. Le destin de la princesse la plus célèbre de Monaco n'est-il pas lié à jamais à ces lieux ?

Inaugurée en mai 2010 par son fils le prince Albert II de Monaco, cette suite d'une superficie de 278 m2 se trouve au septième étage de l'hôtel. J'y accède le cœur battant, impatiente de découvrir cet espace unique. Le résultat est à la hauteur de l'attente, l'émotion en plus. Il semble que l'esprit de la star flotte sur ces appartements. En signe de bienvenue, un immense portrait en noir et en blanc illumine le salon. La décoration raffinée, délicieusement cosy a été réalisée par l'architecte d'intérieur Nicolas Papamiltiades qui a choisi de faire référence au style épuré de la French Riviera des années cinquante. Les bois précieux des parquets, les marbres des salles de bains côtoient le satin, la soie des rideaux. Tout est sophistiqué mais sans excès. La maîtresse de maison aurait sans doute apprécié.

De la terrasse panoramique, la vue sur la Méditerranée est fascinante. Du bleu à perte de vue... En descendant une marche vers un niveau légèrement inférieur au reste de la pièce, un petit salon entièrement aménagé comme une cabine de bateau offre une vue plus étonnante encore. Installée dans l'un des canapés de cette alcôve, je contemple l'horizon par un large hublot ovale, qui réussit à recréer l'atmosphère d'un paquebot de croisière.

En continuant la visite, je découvre des **photos inédites** de Grace Kelly disposées un peu partout. Elles proviennent toutes de la collection privée du Palais princier de Monaco. Clichés pris sur le tournage de *La main au collet* en 1954 avec Cary Grant, scènes de vie de princesse sur le Rocher. Près de soixante ans se sont écoulés depuis la réalisation du film d'Hitchcock, mais la magie est intacte. Il paraîtrait même que régulièrement, des fans poussent la porte de l'hôtel. A défaut de pouvoir dormir dans la suite Grace Kelly, ils demandent à voir le fameux grand Salon, classé Monument Historique. C'est là qu'en 1955, la jeune femme rencontra le prince Rainier lors d'un dîner de gala et décida de mettre fin à sa carrière d'actrice par amour...

Reportage à lire dans femme actuelle, n°1504, en kiosque le 22 juillet