



Magique, magnifique, authentique, tel sera le voyage des sortilèges...

CI-DESSUS : chaque espace est une aventure architecturale : richesse et diversité des couleurs et des motifs réunissent 600 références de tissus et 47 types de marbre venus du monde entier.

PAGE DE DROITE : le patio de la réception se rafraîchit de fontaines dont l'intensité change à chaque heure du jour. Prouesse technique : en plein été, tout est climatisé, toit ouvert ou pas...

Imaginez une médina aux allures anciennes où vibre une vie intense. L'eau coule dans les fontaines, nommées *saguia*s, les pas résonnent dans les ruelles, la lumière fait vibrer les patios survolés de verrières, les couleurs éclatent dans les zelliges et les vitraux, les jardins andalous ont des senteurs subtiles, la gastronomie, ici, atteint la perfection. Le Royal Mansour est une fête de tous les sens.

Une énorme porte en laiton sculpté protège ces splendeurs : chaque pan pèse plus de deux tonnes mais se pousse avec la paume de la main. Ils dévoilent une immense cour pavée entourant des oliviers séculaires, des grenadiers et des jasmins. Magique, magnifique, authentique, tel sera le voyage dans cet espace privilégié.

Chacun des 53 riads, aux murs ocre s'élevant sur deux étages, est différent, par ses couleurs dominantes d'abord – miel, bleu Majorelle, rouge terracotta, vert émeraude –, par son esprit ensuite. On y entre par un patio, un salon avec cheminée,

antichambre traditionnelle destinée aux invités avec sofas recouverts d'une multitude de coussins. Au premier étage se trouvent chambres, séjour et vaste salle de bains en marbre ; au second, voici la terrasse avec piscine chauffée selon la saison, le coin repas avec tente berbère et canapés profonds. La vue se perd sur les jardins de la Koutoubia, les toits de la médina et, au loin, la palmeraie. Un majordome attaché au riad apporte le thé à la menthe, les boissons fraîches ou un repas léger, toujours ganté de blanc.

Le service semble invisible car tout est dissimulé dans une sorte de ville souterraine reliée par un ascenseur privé. Les cinq cents membres du personnel, recrutés dans le monde entier et formés par Jean-Pierre Chaumard, directeur général mythique, venu du Royal Palm de l'île Maurice, anticipent, devançant et satisfont les souhaits des hôtes. Dans la résidence principale, chaque espace de vie est une expérience sensorielle intense. Il faut d'abord contourner un bassin ▶